

FICHA No: <b>492</b>		<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA0088HRT0				

<b>1. IDENTIFICACION</b>	<b>BARRIO:</b> Sucre	<b>CODIGO FICHA:</b> 008212-012-12
--------------------------	----------------------	------------------------------------

<b>NOMBRE DEL BIEN:</b>	clasificación arquitectónica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
-------------------------	-------------------------------	--

<b>OTROS NOMBRES</b>	
----------------------	--

<b>MODALIDAD:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) x	Sector de Interés Cultural (SIC)
-------------------	--------------------------------------	----------------------------------

<b>APLICACIÓN:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	Sector de Interés Cultural (SIC)	Sector antiguo(SA)	Sector de Desarrollo Individual(SDI)
--------------------	------------------------------------	----------------------------------	--------------------	--------------------------------------

<b>CATEGORÍA:</b>	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT)	Conservación Integral (CI)	Restitución parcial (RP)	Restitución total (RT)
-------------------	---	----------------------------	--------------------------	------------------------

<b>DECLARATORIA:</b>	Tiene Declaratoria como BIC?	Acto Administrativo de la Declaratoria:	Declaratorias Anteriores:
----------------------	------------------------------	---	---------------------------

<b>DECLARATORIA:</b>	Distrital	Normativa:	Decreto 606 de 2010
----------------------	-----------	------------	---------------------

<b>2. LOCALIZACIÓN</b>	<b>ON (Numero Licencia de Construcción):</b> R 2297
------------------------	---

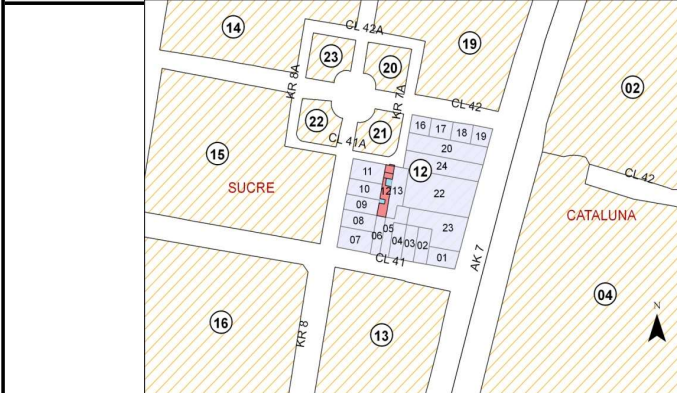
<b>Departamento:</b>	Cundinamarca	<b>Municipio:</b>	Bogota D.C	<b>Dirección antigua:</b>	Cille 42 No. 7-81	<b>Dirección actual:</b>	Cille 41 A No. 7 A 81
----------------------	--------------	-------------------	------------	---------------------------	-------------------	--------------------------	-----------------------

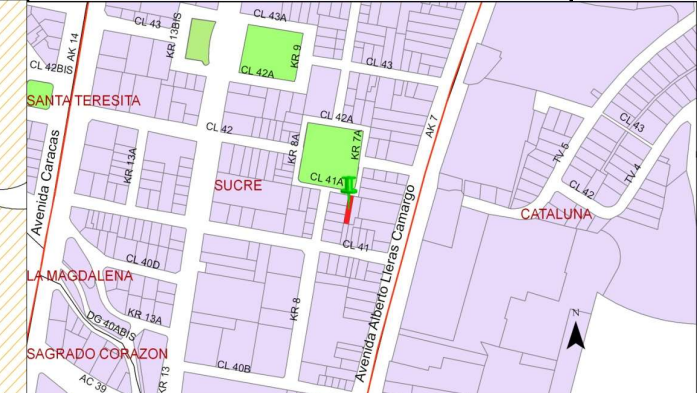
<b>Localidad:</b>	Chapinero	<b>No. Localidad:</b>	2	<b>UPZ:</b>	Chapinero	<b>No. UPZ:</b>	99
-------------------	-----------	-----------------------	---	-------------	-----------	-----------------	----

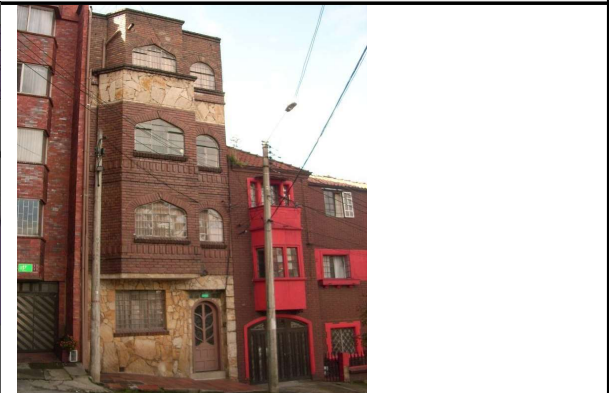
<b>Barrio:</b>	Sucre	<b>Cod. Barrio:</b>	8112	<b>Coordenadas: X=</b>	101329111,00	<b>Y=</b>	103638799,00	<b>Pln. Urbanístico:</b>	4 de 4
----------------	-------	---------------------	------	------------------------	--------------	-----------	--------------	--------------------------	--------

<b>Decreto / Plancha No.</b>	468-20/11/2006	<b>No. MANZANA:</b>	12	<b>No. PREDIO:</b>	12	<b>Ced. CATASTRAL:</b>	41 7 8	<b>Mat. INMOBILIARIA:</b>	050C00574571
------------------------------	----------------	---------------------	----	--------------------	----	------------------------	--------	---------------------------	--------------

<b>PLANO DE LOCALIZACIÓN</b>	<b>TRAMA URBANA</b>	<b>FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)</b>
------------------------------	---------------------	-------------------------------------







<b>3. ORIGEN</b>
------------------

<b>FECHA:</b>	4/10/1947	<b>SIGLO:</b>	XX	<b>FUNDADOR:</b>	VICTOR RODRIGO APONTE	<b>CLASIFICACION TIPOL.:</b>	
---------------	-----------	---------------	----	------------------	-----------------------	------------------------------	--

<b>DISEÑADOR:</b>		<b>CONSTRUCTOR:</b>	JUAN F. VELASCO	<b>USO ORIGINAL:</b>	VIVIENDA
-------------------	--	---------------------	-----------------	----------------------	----------

**RESEÑA HISTÓRICA:** REFORMAS 03-04-1956 ADICION 4 PISO Y CUBIERTA Cuenta con valores culturales representativos de la arquitectura inglesa (aplicado casi exclusivamente a la vivienda) a veces llamado "Tudor", posee sus semejanzas con ese periodo ingles: grandes cubiertas pendientes en teja de barro, los "áticos o "mansardas" afloran a la fachada y producen ventanas salientes, uso del ladrillo como material de fachada. El tratamiento de fachadas es de "libre interpretación" en tanto el estilo carece de normas estrictas. En algunos ejemplos se usan entramados o simulacros para segundos pisos, a la manera isabelina. En otros se destaca la combinación de ladrillo, piedra o concreto, por medio de la cual se elabora la ornamentación de la fachada. La hacienda de don Antonio Muñoz, que se ubicaba entre la de los Pardo Rubio y la de los Ferré Amigo, fue loteada por sus herederos tras su muerte. Sin embargo, no se logró definir el tamaño y la ubicación exacta de cada uno de los 50 lotes, y al no aparecer los compradores, varias familias se ubicaron en la zona y crearon el barrio Mariscal Sucre.

<b>4. OCUPACIÓN ACTUAL</b>
----------------------------

<b>TIPO DE OCUPACION:</b>	Propiedad Pública:	Propiedad Privada:	Poseción:	Tenencia:	Otro:	Cual?
---------------------------	--------------------	--------------------	-----------	-----------	-------	-------

<b>DATOS PROPIETARIO:</b>	Nombre o Razón Social:	Teresita Zamora de Cortes	Tipo Doc.	C.C	No. Documento:	41678412
---------------------------	------------------------	---------------------------	-----------	-----	----------------	----------

<b>DATOS OCUPANTE:</b>	Nombre o Razón Social:	María Victoria Moreno Hoyos	Tipo Doc.	C.C	No. Documento:	52690520
------------------------	------------------------	-----------------------------	-----------	-----	----------------	----------

<b>DATOS OCUPANTE:</b>	Dirección:	CII 41 A No. 7 A 81	Teléfono:		E-mail:	
------------------------	------------	---------------------	-----------	--	---------	--

<b>Observaciones:</b>	NO SE PERMITIO INGRESO	Base Cartografica:	CATASTRO DISTRITAL	Informacion Cartografica:	SINUPOT	Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL
-----------------------	------------------------	--------------------	--------------------	---------------------------	---------	-----------------------	----------------------

FICHA No: <b>492</b> Chip Catastral AAA0088HRTO	 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b>	<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
--	---	---	---

### 5. ASPECTO FÍSICO

<b>CARACTERÍSTICAS:</b>	Area del Predio:	144.32 m2	Número de Pisos:	3	Uso Actual:	Habitacional	Estrato:	4	Tipología:	Continua:		Aislada:	X	Mixta:	
	Area total construida:	502 m2	Area Antejardín:		Area Libre:		Area Lote:	144.32 m2	Chip Catastral:	AAA0088HRTO					

**DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:** Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, además de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideracion, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un (malo, buen o normal) estado de conservacion, construccion de (60,70,80) años de existencia, no/si hay problemas estructurales de consideracion, en conclusion su estado de conservacion es bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERÍSTICAS URBANÍSTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble se valora como parte de un contexto a conservar, coherente con su lenguaje y su escala, muestra de las edificaciones originales del sector. Se integra al contexto del barrio y manzana permitiendo la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector. Existe relación entre la ocupación de la construcción y la forma predial. El antejardín constituye un elemento urbano a preservar.	Se destaca su ocupacion frente al parque
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.			
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país			

**DESCRIPCIÓN GENERAL:**

<b>DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ</b>	<b>DER. DE PLUSVALIA</b>	SI:	NO: X	<b>PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:</b>
-------------------------------------	--------------------------	-----	-------	--

### 6. INTERVENCIONES

<b>FECH. CONSTRUCCION:</b>	<b>SIGLO:</b>	<b>CONSTRUCTOR:</b>	<b>LIC. CONSTRUCCION:</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN:</b>
----------------------------	---------------	---------------------	---------------------------	------------------------------

**DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:**

<b>ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:</b>	<b>POSIBILIDADES DE INTERVENCION:</b>
Sobreelevacion en la totalidad del inmueble.	Estos inmuebles conforman un conjunto arquitectónico sobre la calle 41A. El área afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 2.

### 7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:
<b>VALOR HISTORICO</b>	ANTIGÜEDAD					X	1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	Conformar y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectonica un paisaje urbano con altos estandares de calidad ambiental.	
	AUTORIA					X			
	AUTENTICIDAD				X				
<b>VALOR ESTETICO FORMAL</b>	CONSTITUCION DEL BIEN				X				
	FORMA				X				
<b>VALOR SIMBOLICO</b>	ESTADO DE CONSERVACION				X		La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectonica, se refiere a la constitucion de uso y organización del espacio arquitectonico. Todas las dependencias estan iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificacion y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulacion en la composicion arquitectonica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, tipico de las edificaciones del sector.		
	CONTEXTO AMBIENTAL					X			
	CONTEXTO URBANO					X			
	CONTEXTO FISICO					X			
	REPRESENTATIVIDAD					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008		

#### OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:

El diagnostico del estado de conservacion, la descripcion general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificacion es 4. La estructura espacial es el valor arquitectonico mas relevante del inmueble, porque conserva sus características tipologicas originales en cuanto a intercomunicacion del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

Jerarquia Arquitectonica, contribuye a la conformacion y consolidacion de una memoria colectiva en la ciudad, es uno de los unicos ejemplos de la arquitectura tipologica en la zona desarrollada en los años 40 en la ciudad. La forma arquitectonica se expresa de manera directa en la volumetria que contiene el espacio, identificada a traves de la esquematizacion y la construccion de la forma.

Por se uno de los primeros ejemplos de tipologia de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intencion de uso y la subdivision del espacio como expresion de esa intencion.



FICHA No:  
**492**

Chip Catastral  
AAA0088HRTO



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto - Magister en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

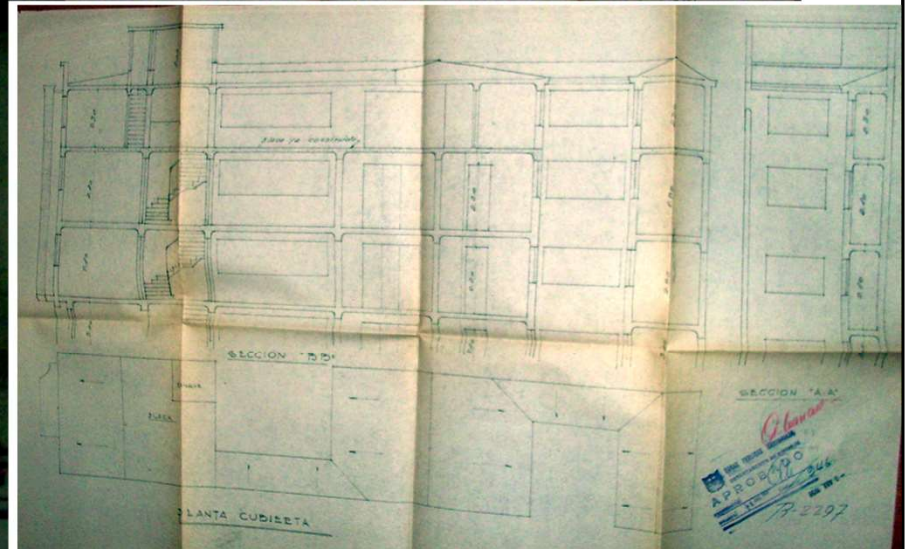
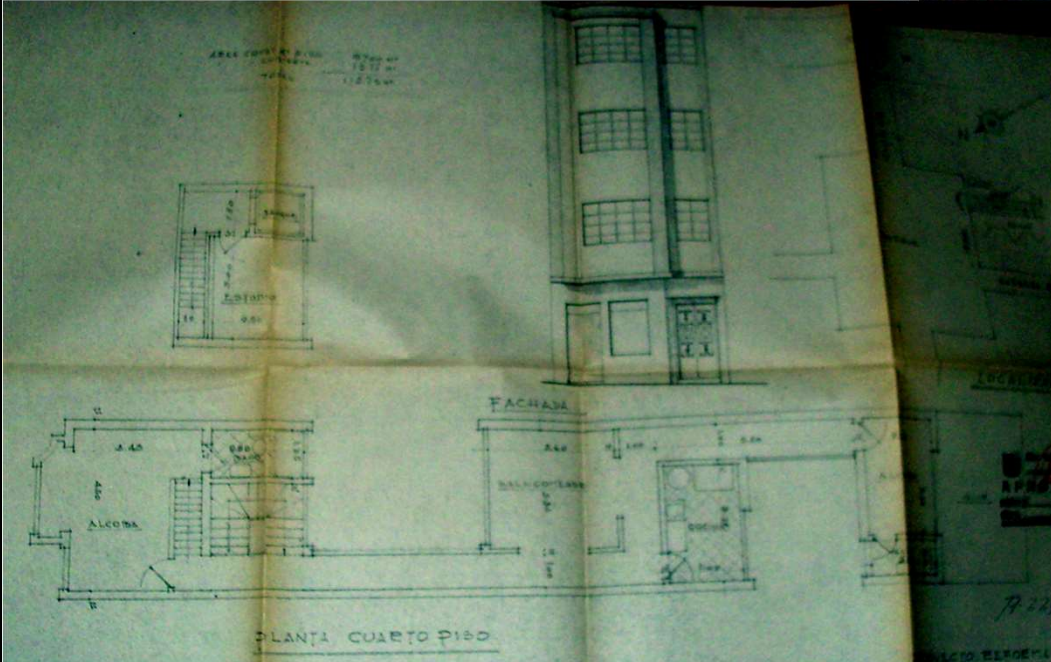
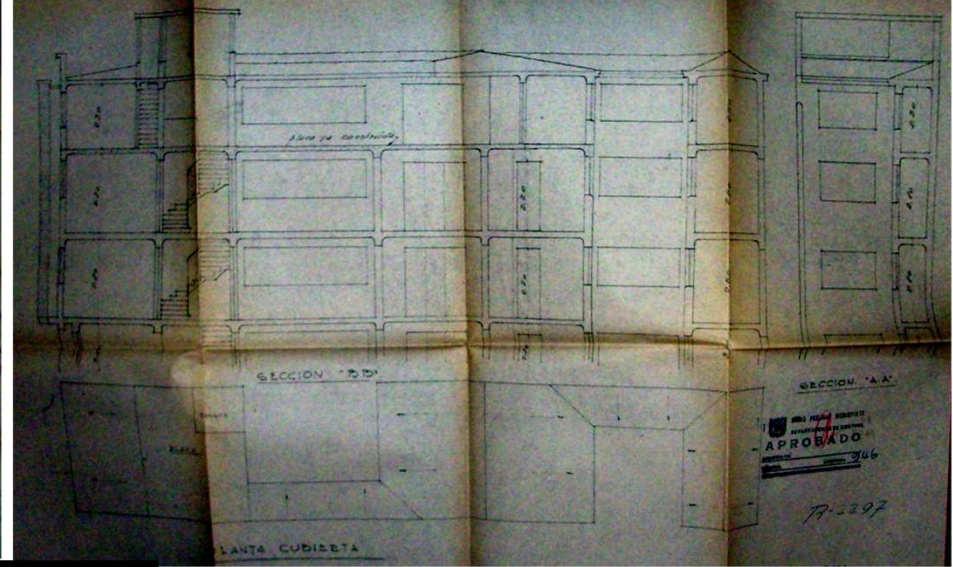
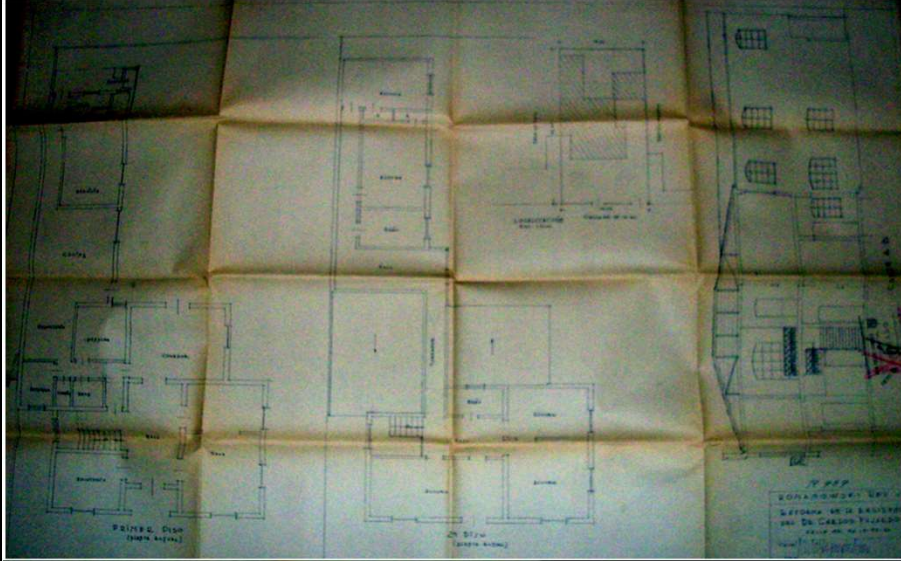
Carrera 7 No 17 - 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



## 8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:

Base  
Cartografica:

Informacion  
Cartografica:

Fuentes  
Documentales:

ARCHIVO CENTRAL DE PREDIOS SDP



FICHA No:

492

Chip Catastral  
AAA0088HRT0



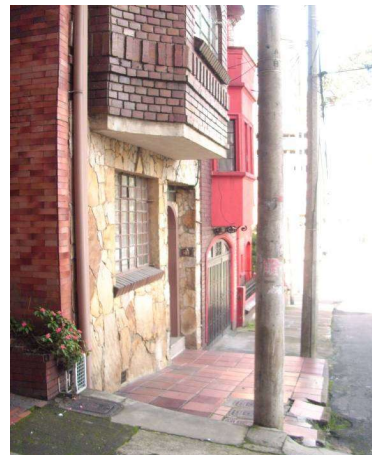
SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magíster en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO



FUENTE  
DOCUMENTAL

ESTA CONSULTORIA Y ARCHIVO SDP

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD  
CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

FECHA DE ACTUALIZACION Diciembre 2010